

+

Christianitas  
**66/R.P.2016**



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

*Dofinansowano ze środków  
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego*

---

**redakcja:** Anna Barcikowska (biuro), Michał Barcikowski, Tomasz Dekert, Paweł Grad, Monika Grądzka-Holvoete, Antonina Karpowicz-Zbińkowska, Piotr Kaznowski, Filip Łajszczak (zastępca redaktora naczelnego), Paweł Milcarek (redaktor naczelnny), Tomasz Rowiński (christianitas.org), Emilia Żochowska; **stale współpracują:** Piotr Chrzanowski, Michał Gołębiowski, Artur Górecki, Marek Jurek, Jacek Kowalski, Grzegorz Kucharczyk, Paweł Skibiński; **przyjaciele:** Łukasz Bonuta (Kraków), Michał Buczkowski (Rzeszów), Monika Chomątowska (Kraków), Sławomir Dronka (Rzeszów), Juliusz Gałkowski (Warszawa), Maciej Gnyszka (Pruszków), Dawid Gospodarek (Kraków), Michał Jędryka (Bydgoszcz), Jan Kiernicki (Dębogóra), Dominika Krupińska (Podłęże), Tadeusz Matuszkiewicz (Mielec), Michał Pełka (Warszawa), Paweł Pomianek (Rzeszów), Marek Przepiórka (Świder), Kacper Szczukocki (Warszawa), Arkadiusz Robaczewski (Lublin), ks. Jarosław Tomaszewski (Minas, Urugwaj), Paweł Woliński (Warszawa); **korekta:** Katarzyna Kusojć; **winieta:** Paweł Kula; **projekt layoutu:** Zofia Herbich; **grafika na okładce:** Paweł Pedrycz; **skład:** Studio F; **redaktor prowadzący numeru:** Tomasz Rowiński

**adres redakcji:** skrytka pocztowa 101, 05-840 Brwinów, e-mail:

**redakcja@christianitas.org**

**http://christianitas.org**

**[facebook: Christianitas]**

**wydawca:** Fundacja Św. Benedykta, 62-006 Dębogóra, ul. Dąbrówki 7, tel./fax (061) 892 98 78, Regon: 300103720, NIP: 778-14-29-574, KRS: 0000239464

**zamówienia** na zakup naszego pisma prosimy kierować na adres redakcji. Prenumerata czterech kolejnych numerów kosztuje 89 zł. Wpłata na konto: Fundacja Św. Benedykta,

**20 2130 0004 2001 0493 1739 0001**

**WESPRZYJ CHRISTIANITAS!  
KUP BRAKUJĄCE NUMERY ARCHIWALNE –  
INFORMACJA NA NASZEJ STRONIE INTERNETOWEJ.**

*Redakcja zastrzega sobie prawo dokonywania skrótów i zmiany tytułów.*

*ISSN 1508-5813*

**Ut in omnibus Deus glorificetur.**

---

<i>Tomasz Rowiński</i>	
Nie pokój, ale miecz . . . . .	<b>7</b>
<b>► cywilizacja benedyktyńska w Polsce</b>	
<i>Dom Hervé Courau OSB</i>	
Duchowość śpiewu gregoriańskiego . . . . .	<b>32</b>
<i>O. Szymon Hiżycki OSB</i>	
Cywilizacja psalterza . . . . .	<b>40</b>
<i>Marek Jurek</i>	
Jak <i>Reguła</i> św. Benedykta może wspierać nasze życie katolickie <i>extra monasterium?</i> . . . . .	<b>56</b>
<i>Paweł Milcarek</i>	
Benedyktyni w Polsce. Rezultaty i potencjały . . . . .	<b>60</b>
<i>Jerzy Augustyniak</i>	
Monastycyzm benedyktyński w początkach chrześcijaństwa w Polsce . . . . .	<b>70</b>
<i>Bogna Bohdanowicz</i>	
Restytucja chorału gregoriańskiego. Metoda Solesmes szkołą śpiewu i modlitwy . . . . .	<b>83</b>
<i>Gabriel M. Steinschulte</i>	
O estetyce chorału gregoriańskiego. Refleksje i zalecenia praktyczne . . . . .	<b>95</b>

---

**► Chrystus królem**

Otwórzcie drzwi Chrystusowi! Otwórzcie drzwi Jego  
zbawczej władzy! . . . . . **102**

*Marek Jurek*

Czekając na intronizację . . . . . **104**

*Ks. Krzysztof Irek*

Teologia Chrystusa Króla . . . . . **107**

*Bernard Antony*

Francja: dwa wieki oporu . . . . . **117**

*Aleksander Stralcov-Karwacki*

Chrześcijaństwo i narody odbudowywane ze zgliszcz:  
przykład Białorusi. . . . . **122**

*Benedict Ó Floinn*

Irlandia: memento dla Europy . . . . . **126**

**► rozmowy „Christianitas”**

*Ks. Dariusz Kowalczyk*

Nie na każdym kroku trzeba wspominać Pana Jezusa  
i Ojca Świętego . . . . . **133**

**► duchowość**

*M. Cécile Bruyère OSB*

Życie duchowe i modlitwa. Rozdział trzynasty:  
O naszych wrogach zewnętrznych i anielskich obrońcach . . . **143**

**► szkice**

*Bartosz Jastrzębski*

Potrzeba wiary. Przyczyunki do apologii . . . . . **161**

*Mateusz Wendland CRLA*

Słów kilka o stroju kanoników regularnych, czyli moda  
na przestrzeni wieków w pigułce . . . . . **182**

► **hyperteksty**

Rytuał, kultura i „człowiek współczesny”,  
czyli o świadomości liturgisty

(Tomasz Dekert) . . . . . **194**

Muzyka jako zwierciadło chaosu

(Antonina Karpowicz-Zbińkowska) . . . **201**

**o autorach** . . . . . **205**