
o autorach

Bernard Antony (1944), szef Powszechnego Przymierza przeciw Rasizmowi na rzecz Szacunku dla Tożsamości Francuskiej i Chrześcijańskiej (AGRIF), były katolicki eurodeputowany i wieloletni polityk Frontu Narodowego.

Jerzy Augustyniak (1939), doktor archeologii, emerytowany kustosz Działu Średniowiecza w Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi. Autor licznych publikacji, w tym kilku książek oraz wystaw o tematyce historycznej.

Bogna Bohdanowicz (1974), doktor muzykologii, fotograf, autorka filmów dokumentalnych. Od 2013 r. współinicjator i wykładowczyni Kursu Chorału Gregoriańskiego wg metody Solesmes w Łodzi. Obecnie pracuje w Studium Muzyki Kościelnej Archidiecezji Łódzkiej. W obrębie jej zainteresowań jest chorał gregoriański – jego źródła i praktyka wykonawcza.

Cécile Bruyère OSB (1845–1909), mniszka benedyktyńska, duchowa córka Dom Prospera Guérangera. Od 1891 r. ksieni Opactwa św. Cecylii w Solesmes. *Requiescat in pace!*

Dom Hervé Courau OSB (1943), opat benedyktyńskiego opactwa Najświętszej Marii Panny w Triors (Francja).

Tomasz Dekert (1979), mąż, ojciec, z wykształcenia religioznawca, z zawodu wykładowca, współpracownik Fundacji „Dominikański Ośrodek Liturgiczny”.

Szymon Hiżycki OSB (1980), doktor teologii. Studiował teologię oraz filologię klasyczną; odbył specjalistyczne studia z zakresu starożytnego monastycyzmu w Kolegium św. Anzelma w Rzymie. Miłośnik literatury klasycznej i Ojców Kościoła. Pełnił funkcję opiekuna ministrantów oraz duszpasterza akademickiego. Był pracownikiem wydawnictwa Tyniec i bibliotekarzem opactwa. W latach 2013–2015 pełnił funkcję mistrza nowicjatu i rektora studiów. Od stycznia 2015 r. pełni urząd opata tynieckiego.

Ks. Krzysztof Irek (1978), ksiądz katolicki pochodzący z diecezji sandomierskiej, student prawa kanonicznego na Papieskim Uniwersytecie Laterańskim, rocznik święceń 2005.

Marek Jurek (1960), polityk i publicysta, przewodniczący partii Prawica Rzeczypospolitej. Współzałożyciel i stały współpracownik „Christianitas”. Mieszka w Wólce Kozodawskiej.

Antonina Karpowicz-Zbińkowska

(1975), doktor nauk teologicznych, muzykolog, redaktor „Christianitas”. Publikowała w „Studia Theologica Varsaviensia”, „Christianitas”, na portalu „Teologii Politycznej” oraz we „Frondzie LUX”. Autorka książek *Teologia muzyki w dialogach filozoficznych św. Augustyna* (Kraków 2013) i *Zwierciadło muzyki* (Tyniec/Biblioteka Christianitas, 2016). Mieszka w Warszawie.

Ks. Dariusz Kowalczyk (1963), urodzony w Mińsku Mazowieckim, kapłan jezuita, w latach 2003–2009 przełożony warszawskiej prowincji jezuitów, prof. dr teologii dogmatycznej, od 2010 r. wykładowca teologii na Papieskim Uniwersytecie Gregoriańskim w Rzymie, od 2013 r. dziekan Wydziału Teologii tegoż uniwersytetu. Stały publicysta tygodników: „Idziemy” i „Gość Niedzielny”. Ostatnio opublikował wraz z T. Rowińskim *Czy Jezus mógł się przeziębic? Rozmowy o człowieczeństwie Boga* (2015).

Benedict Ó Floinn (1967), jest adwokatem sądowym, był m.in. członkiem grupy ekspertów doradzających Komisji Reformy Prawa i Ustawy o Sądach; jako konsultant brał udział w pracach nad redakcją książki Michelle Smith de Bruin pt. *Transnational Litigation*, zaś sam jest autorem książki *Practice and Procedure in the Superior Courts*

(Dublin 2007, 1610 stron), która jest jednym z głównych podręczników objaśniających procedury stosowane w irlandzkim sądownictwie.

Paweł Milcarek (1966), filozof, historyk, publicysta, freelancer. W latach 1992–2009 wykładowca ATK/UKSW. Współautor programu nauczania historii w gimnazjum i serii podręczników *Przez tysiąclecia i wieki*. Ostatnio wydał *Historię Mszy* (2009) i *Według Boga czy według świata* (2011). Mieszka w Brwinowie k. Warszawy.

Tomasz Rowiński (1981), historyk idei, publicysta, redaktor prowadzący portalu Christianitas.org, komentator portalu malydziennik.pl, autor książek. Ostatnio wydał *Bękarty Dantego. Szkice o zanikaniu i odradzaniu się widzialnego chrześcijaństwa* (Tyniec/Biblioteka Christianitas, 2015). Mieszka w Czarnym Lesie koło Grodziska Mazowieckiego.

Gabriel Maria Steinschulte (1953), studiował muzykologię, filozofię, historię oraz historię sztuki na uniwersytetach w Kolonii oraz Bonn, jak również organistykę u Josefa Zimmermanna. Historię i praktykę chorału gregoriańskiego poznał dzięki naukom we francuskim opactwie benedyktyńskim Solesmes, jak również u Josa Lennardsa w Roermond (Holandia). Doktorat z filozofii uzyskał

w 1979 r. w Kolonii; kieruje Schola Cantorum Coloniensis na Uniwersytecie w Kolonii od momentu jej powstania w tym samym roku. W latach 1981–1989 redaktor „L’Osservatore Romano”, w latach 1982–1993 obejmował katedrę muzykologii w Instytucie Papieskim Musica Sacra w Rzymie; od 2014 r. członek Fundacji Musica Sacra w Kolonii. Żonaty z Reinhild Torggler, ma sześcioro dzieci.

Aleksander Stralcov-Karwacki

(1970), polityk, działacz katolicki, monarchista, zastępca przewodniczącego

partii Białoruski Front Narodowy, prezes Fundacji Dziedzictwo Wielkiego Xięstwa Litewskiego, publicysta portalu PCh24.pl oraz Polonia Christiana.

Mateusz Wendland (1985), kleryk diecezji odesko-symferopolskiej, doktorant Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego przy Katedrze Historii Liturgii.