



<i>Piotr Kaznowski</i>	
Muzyka naszych korzeni . . . . .	<b>5</b>

► **muzyka naszych korzeni**

<i>Witold Broda, Bartosz Izbicki</i>	
O polskich korzeniach muzycznych . . . . .	<b>11</b>
<i>Janusz Prusinowski</i>	
Muzyka żywych ludzi . . . . .	<b>23</b>

► **sobór po katolicku**

► **źródła**

<i>opr. Paweł Milcarek</i>	
Czytamy <i>Vaticanum II</i> wewnątrz Tradycji (2)	
Dekret o ekumenizmie <i>Unitatis redintegratio</i>	
Wprowadzenie . . . . .	<b>35</b>
TEKST & glosa . . . . .	<b>52</b>
Aneks 1: Referencje . . . . .	<b>138</b>
Aneks 2: Sprawozdania komisji soborowej . . . . .	<b>153</b>
Aneks 3: Tradycyjna nauka katolicka . . . . .	<b>217</b>
Aneks 4: Normy dyscyplinarne relacji z akatolikami . . . . .	<b>284</b>

► **autorzy**

<i>Charles De Koninck</i>	
Do braci odłączonych . . . . .	<b>298</b>

► **szkice**

<i>ks. Krzysztof Irek</i>	
<i>On cherche à faire entendre la voix traditionaliste</i> – interwencje Arcybiskupa Marcela Lefebvre'a na Soborze Watykańskim II (cz. II) . . . . .	<b>309</b>

► **duchowość**

M. Cécile Bruyère OSB

Życie duchowe i modlitwa. Rozdział trzeci:

kto jest zdolny do życia duchowego? ..... **323****o autorach** ..... **328****WYKONAWCY:**

Ania Broda – *śpiew*  
 Witek Broda – *skrzypce,*  
*lira korbowa*  
 Bartek Izbicki – *organy,*  
*portatyw, śpiew*  
 Iwona Sojka – *skrzypce*

**GOŚCINNIE:**

Maria Erdman  
 – *klawikord*

Bractwo Śpiewacze  
 z Brochowa

(Karol Adamczyk,  
 Zdzisław Chrzanowski,  
 Bogdan Dobrzyński,  
 Bartosz Izbicki [kier.],  
 Krzysztof Jaworski,  
 Waldemar Orliński,  
 Edward Pisarek,  
 Stanisław Serociński,  
 Sławomir Skrzywanek,  
 Zenon Sulik,  
 Remigiusz Szafranski)

**PARTIE ORGANÓW  
 I PORTATYWU UŁOŻYŁ**  
 Bartosz Izbicki

**IMPROWIZACJA  
 NA TEMAT**  
 „DO ŚW. BARBARY”  
 Maria Erdman

**REALIZACJA NAGRAŃ  
 I MASTERING:**  
 Tadeusz Sudnik

**oraz płyta cd:**

Kapela Brodów

**PIEŚNI DO ŚWIĘTYCH PAŃSKICH**

- |     |                   |      |                                      |
|-----|-------------------|------|--------------------------------------|
| 1.  | Do św. Wojciecha  | 5'16 | — <i>tradycyjna, mel. Ania Broda</i> |
| 2.  | Do św. Barbary    | 5'35 | — <i>tradycyjna</i>                  |
| 3.  | Do św. Barbary    | 3'25 | — <i>wersja instrumentalna</i>       |
| 4.  | Do św. Haliny     | 6'01 | — <i>tradycyjna</i>                  |
| 5.  | Do św. Józefa     | 4'55 | — <i>tradycyjna</i>                  |
| 6.  | Do św. Onufrego   | 4'24 | — <i>tradycyjna</i>                  |
| 7.  | Do św. Antoniego  | 4'34 | — <i>tradycyjna</i>                  |
| 8.  | Do św. Wincentego | 3'08 | — <i>tradycyjna</i>                  |
| 9.  | Do św. Mikołaja   | 7'03 | — <i>tradycyjna</i>                  |
| 10. | Do św. Agaty      | 6'23 | — <i>tradycyjna</i>                  |



**pełna wersja płyty  
 do nabycia  
 w sklepach:**

**liturgia.pl  
 etno.serpent.pl**