
o autorach

Witold Broda (1966), skrzypek, lirnik, muzyk Bractwa Ubogich, współzałożyciel Kapeli Brodów, aktor i muzyk Teatru Węgajty, prowadzi nagrania terenowe polskiej muzyki tradycyjnej między innymi dla PAN i KUL.

Cécile Bruyère OSB (1845-1909), mniszka benedyktyńska, duchowa córka Dom Prospera Guérangera. Od 1891 ksieni Opactwa św. Cecylii w Solesmes. *Requiescat in pace!*

Ks. Krzysztof Irek (1978), ksiądz katolicki pochodzący z diecezji sandomierskiej, student prawa kanonicznego na Papieskim Uniwersytecie Laterańskim, rocznik święceń 2005.

Bartosz Izbicki (1975), doktor historii, muzykolog, organista w Bazylice św. Jana Chrzciciela w Brochowie. Od 2008 r. współpracuje z Zakładem Muzykologii Instytutu Sztuki PAN – m.in. przygotowuje komputerowe indeksy polskich antyfonarzy średniowiecznych. Zajmuje się również badaniem tradycji chorału gregoriańskiego w Polsce w XIX w.

Piotr Kaznowski (1981), historyk filozofii, redaktor „Christianitas”. Mieszka w Warszawie.

Charles De Koninck (1906-1965), belgijsko-kanadyjski filozof i teolog, tomista, związany z Wydziałem Filozoficznym Uniwersytetu Laval w Quebecu, autor głównie prac z zakresu filozofii nauki, filozofii przyrody, filozofii polityki. *Requiescat in pace!*

Paweł Milcarek (1966), filozof, historyk, publicysta, freelancer. W latach 1992-2009 wykładowca ATK/UKSW. Współautor programu nauczania historii w gimnazjum i serii podręczników *Przez tysiąclecia i wieki*. Ostatnio wydał *Historię Mszy* (2009) i *Według Boga czy według świata* (2011). Mieszka w Brwinowie k. Warszawy.

Janusz Prusinowski (1969), skrzypek, lirnik, harmonista; kompozytor. Uczeń wiejskich muzykantów (J. Lewandowskiego, K. Meto, J. Zarasia, P. i J. Gaców, T. Kubiaka). Muzyk Bractwa Ubogich (1993), współzałożyciel warszawskiego Domu Tańca (1994). Śpiewa ballady i pieśni religijne, gra polskie tańce tradycyjne, komponuje muzykę teatralną, pieśni i kołysanki. Z żoną Kają prowadzi teatrzyk dla dzieci Słuchaj Uchem. Obecnie gra i koncertuje w Polsce i na świecie z zespołami Janusz Prusinowski Trio, Monodia Polska, Orkiestra Czasu Zarazy. Inicjator i dyrektor artystyczny Festiwalu Wszystkie Mazurki Świata, prezes Forum Muzyki Tradycyjnej.