

Sommario

Christianitas” 56-57 si apre con l’articolo di Tomasz Dekert e Tomasz Rowiński che delinea il sinodo straordinario dell’ottobre dedicato alla famiglia e i contrasti che ci sono sorti.

Nella sezione intitolata „Le regole della modernità” Tomasz Rowiński e Paweł Grad considerano in tre articoli le differenze tra la Chiesa e il mondo, nonché le differenze della lingua, il conflitto e le interferenze tra il linguaggio mondano e quello cattolico.

„Solidarietà europea” è una sezione che contiene l’intervista a Marek Jurek sulla situazione attuale nel Parlamento Europeo e sulle prospettive di una politica cristiana in quell’istituzione. Inoltre vi si trovano due testi dedicati agli umori nella sfera pubblica in Gran Bretagna e in Irlanda nel contesto della politica europea.

Nella sezione „Autori” i testi di due teologi eccellenti: padre Louis Bouyer con la „Putrefazione del cattolicesimo” critica accanitamente gli ornamenti a buon mercato nelle chiese, Erik Peterson nella terza parte del suo saggio parla del ruolo degli angeli nella liturgia.

Agli „Studi” contribuiscono ben quattro saggi: lo studio di Paweł Milcarek sulla riforma postconciliare della liturgia dell’ordinazione sacerdotale, il primo capitolo del libro di Christine Mohrmann sul latino liturgico e sulla sua portata, un’ampio testo di Artur Górecki sulla storia del mariavitismo nonché un opuscolo di Bartłomiej Krzych sulla messa „viennese” di Pio VI.

Nel numero troviamo inoltre due interviste. Dominika Krupińska in un lungo dialogo parla al padre Andrzej Bielat OP di Henryk Sienkiewicz, premio Nobel polacco, in quanto difensore della civiltà europea e dell’Europa cattolica. Tomasz Rowiński invece interroga Robert Pożarski, cantore, ricostruttore del canto liturgico polacco tradizionale, il cosiddetto corale sarmatico.

Nella sezione „Spiritualità”, i capitoli successivi dei libri della Madre Cecile Bruyere e di Dom Augustin Savaton insieme al breve testo di don Jarosław Tomaszewski.

Gli „Schizzi” si aprono con il testo di Tomasz Rowiński, un commentario aggiornato al libro di Hans Urs von Balthasar *Il complesso antiromano*. Vi troviamo anche i testi di Rafał Łetocha su Bob Santamaria, di Antonina Karpowicz-Zbińkowska sulla teologia della musica di Joseph Ratzinger, di Łukasz Bilski sulla Messa „attraente” dal punto di vista dell’organista, di Piotr Popiołek sul mito dell’Oriente spirituale, di Bartłomiej Krzych sul bianco della talare del papa, di Paweł Beyga sulla teologia della liturgia di Martino Lutero e di Rafał Miśta sul nuovo tradizionalismo nell’architettura.

Gli „Ipertesti” contengono le recensioni del libro di Piotr Wierzbicki *Non-divino Bach* di Karpowicz-Zbińkowska e del film *Noe* di Darren Arnofsky, di Piotr Kaznowski.

Il numero si chiude con le glosse: il direttore della rivista „Presje” risponde alla nostra recensione (*Christianitas* 53-54) del numero di „Presje” sulla liturgia e Piotr Feliga continua la discussione sull’ermeneutica del Concilio Vaticano II iniziata con i testi del padre Donneaud OP („Christianitas” 53-54) e di Paweł Grad („Christianitas” 55).
