

Résumé

Le numéro 56-57 de „Christianitas” s’ouvre avec un article de Tomasz Dekert et de Tomasz Rowiński résumant le récent Synode extraordinaire sur la famille et les controverses liées à cet événement. Dans la section *Les principes de la modernité* Tomasz Rowiński et Paweł Grad analysent les différences entre l’Eglise et le monde, ainsi que les conflits et interférences entre les langages mondain et catholique. Dans le dossier *La solidarité européenne*, le lecteur trouvera un entretien avec Marek Jurek sur la situation actuelle au Parlement européen et les perspectives d’une politique catholique au sein de cette institution. Il pourra y lire également les textes consacrés au climat social dans la sphère publique au Royaume-Uni et en Irlande écrits par un spécialiste de la culture anglaise Jakub Pytel et par un prêtre verbiste exerçant son ministère sur l’île émeraude, Bartłomiej Parys. La section *Auteurs* contient les écrits de deux illustres théologiens. Le père Louis Bouyer, dans sa *Décomposition du catholicisme*, donne une critique mordante de la pacotille ecclésiale et Erik Peterson, dans sa troisième partie du *Livre des anges*, rapproche la vocation des moines à la vie des anges. Viennent ensuite quatre textes: une étude de Paweł Milcarek sur la réforme postconciliaire de la liturgie des ordinations sacerdotales, le premier chapitre du livre de Christine Mohrmann sur le latin liturgique, un vaste article signé Artur Górecki consacré à l’histoire du mouvement mariavite polonais et l’opuscule de Bartłomiej Krzych sur la messe de Pie VI célébrée à Vienne. Dans le présent numéro, le lecteur trouvera également un entretien de Dominika Krupińska avec le père Andrzej Bielat OP au sujet du nobliste polonais Henryk Sienkiewicz en tant que défenseur de l’esprit catholique de l’Europe et un entretien de Tomasz Rowiński avec le chantre et restaurateur du

chant liturgique Robert Pożarski sur le „chant sarmate”. Dans la section *Spiritualité*, nous présentons un essai de l’abbé Jarosław Tomaszewski et les chapitres suivants des livres de Mme Cécile Bruyère et de Dom Augustin Savaton. La section *Etudes* contient un commentaire de Tomasz Rowiński du *Complexe antiromain* de Hans-Urs von Balthasar. Rafał Łętocha écrit sur B. A. Santamaria, Antonina Karpowicz-Zbińkowska sur la théologie de la musique de Joseph Ratzinger, Łukasz Bilski sur la messe „attactive” du point de vue de l’organiste, Piotr Popiołek sur le mythe d’un Orient mystique, Bartłomiej Krzych sur la blancheur du vêtement papal, Paweł Beyga sur la théologie de la liturgie chez Martin Luther et Rafał Miśta sur le nouveau traditionalisme dans l’architecture. La section *Hypertextes* rassemble une critique du livre de Piotr Wierzbicki *Boski Bach (Bach le divin)* par Antonina Karpowicz-Zbińkowska et du film *Noe* de Darren Aronofsky par Piotr Kaznowski. A l’ensemble s’ajoutent deux gloses. Le rédacteur en chef de „Pressje” Paweł Rojek répond à notre critique du numéro liturgique de sa revue parue dans „Christianitas” n° 53-54 et Piotr Feliga poursuit sa discussion sur l’herméneutique du Concile Vatican II qui a débuté avec le texte du père Donneaud OP, paru dans „Christianitas” n° 53-54 et celui de Paweł Grad, paru dans „Christianitas” n° 55.
