

## Resumen

**E**l tema de la portada de „Christianitas” número 52 con el título *El Papa atrapado* es una tentativa de describir la controversia que rodea últimamente al pontificado del Papa Francisco, especialmente en lo que se refiere a las interpretaciones erróneas realizadas por los medios de comunicación y a las declaraciones a veces imprecisas del Papa. El lector encontrará en este número dos artículos que tocan este tema – el editorial del jefe editor – Paweł Milcarek y el texto *Un Papa como un evento* de Tomasz Rowiński. El segundo tema de este número es una presentación de la obra del filósofo francés Fabrice Hadjadj. El lector encontrará amplios extractos de su libro *La profondeur des sexes*, una entrevista con el autor, así como también otros artículos que profundizan en el tema del género y el matrimonio – un análisis filosófico de Tomasz Dekert sobre la Planificación Familiar Natural y un artículo de Tomasz Rowiński sobre Denis de Rougemont. Este número de la revista contiene una discusión sobre otro libro de Hadjadj: *La fe de los demonios*. La question del género y sexo está abordado también en los dos textos de Erik Peterson, un excepcional converso y teólogo alemán. Dos textos de Arkadiusz Robaczewski y de Monika Chomańska hablan sobre la relación entre la liturgia tradicional y la nueva evangelización. El número incluye asimismo dos entrevistas adicionales: Piotr Kaznowski habla con el padre dominico Serge-Thomas Bonino O.P. sobre la política cristiana y Michał Barcikowski y Thomas Rowinski conversan con un sacerdote de la congregación de los marianos, P. Maciej Zachara, liturgista. La sección dedicada a los temas de espiritualidad contiene dos capítulos de libros Cécile Bruyère y Dom Savaton OSB. Encontraremos también en este número un artículo de John Senior sobre la Regla de San Benito, un estudio de Bartłomiej Krzych sobre la liturgia papal, y varios pequeños textos: Antonina Karpowicz-Zbińkowska sobre la música, Piotr Chrzanowski sobre la recepción de *Summorum Pontificum* y Michał Jędryka sobre la experiencia de participación en la liturgia según la forma antigua del rito romano.